





# Il XXIV maggio solennemente celebrato in Provincia

Tutto il Friuli ha celebrato domenica scorsa, con vibrante entusiasmo, il 16.º anniversario dell'entrata in guerra.

In tutti i Comuni autorità, rappresentanti e popolazioni hanno partecipato a solenni significativi cerimonie.

Pubblichiam oggi alcuni resoconti nel mentre — per insufficienza di spazio — dobbiamo rinviare la notizia perenniata da altri centri.

## A Pordenone

Alle ore 10.15 recò si è mosso il corteo che si era formato al Largo San Giovanni. Esistevano di fare nomi di autorità e di intervenuti per non incorrere in inevitabili omissioni, e cittadini le associazioni intervennero tutte con i rispettivi gagliardetti o vessilli.

Ass. Naz. Mutuali ed invalidi di guerra, Ass. Naz. Bersaglieri, Ass. Naz. Granatieri, Ass. Naz. Alpini, Nastro Azzurro, Volontari di guerra, Azzurri di Dalmazia, Fascio di Combattimento, Giovani Fascisti, G. U. F., Gruppo Arma del Genio, Unione Naz. Ufficiali in congedo, Banda cittadina, Avanguardisti, Balilla, Regia Scuola di Avviamento al Lavoro, Istituto Tecnico « Guido Monti », Scuola Commerciale, Istituto Femminile San Giorgio, Scuole Elementari, Dopolavoristi, le squadre di calcio di Borg, Porcia, O. N. D. Torre, Borgomede, ecc.

La Miltia era rappresentata da un baldi manipolo.

La banda cittadina intona l'inno del Piave che risveglia in cuore tante eroiche memorie, e il corteo lunghissimo si snoda per il Corso Garibaldi, Piazza Cavour, Piazza XX Settembre fino al Monumento ai Caduti per la Patria. Mentre si svolge la cerimonia, per fortuna, la combinazione giusta, il Reggimento Cavalleria di Saluzzo che sfilava dinanzi al Monumento al comando del Colonn. cav. Briolo mentre la fanfara reggimentale suona l'inno del Piave e altre marce militari. Gli astanti, irriducibili sull'attenti, osservano con commosso orgoglio la gioventù italiana che fieramente passa, sicure promesse per un domani, degno dell'eroico del 24 maggio 1915.

Subito dopo la sfilata del Reggimento il presidente dell'Associazione Mutuali C. M. Puppin legge con voce vibrante il proclama di guerra di S. M. il Re all'Impero ed al popolo italiano. Viessimi scroscianti applausi accolgono tale lettura, e la cerimonia quindi ha fine con lo sfilmamento del corteo davanti al Monumento ai Caduti dove è stata deposta una magnifica corona di alloro con nastri tricolori, e che durante tutta la giornata è stato meta di un continuo pellegrinaggio.

## A Maniago

Alle ore 10 le autorità locali, le Associazioni dei Mutuali e invalidi di guerra, e dei Combattenti, tutte le Organizzazioni fasciste e le istituzioni cittadine erano adunate dinanzi al Municipio da dove si formò un corteo che attraversò la vasta Piazza Italia si recò al Tempietto Votivo dei Caduti in Guerra.

Qui venne deposta una corona di fiori e fiori a profusione deposero i giovanissimi.

Dopo una breve sosta in muto raccoglimento il corteo sfilò dinanzi alle lapidi e andò a sciogliersi nel luogo di partenza.

## A Montebelluna

Fra un tripudio di tricolori ed alla presenza delle autorità locali, di fascisti, combattenti, giovani fascisti, organizzazioni giovanili, scolaresche, e popolo, è stato celebrato il 16.º anniversario della nostra entrata in guerra.

Alle ore 9.30, recò dal centro alle organizzazioni giovanili e delle scolaresche, si mosse dalla piazza maggiore e attraverso la via principale per sostare in religioso raccoglimento dinanzi allo Asilo Monumento.

Ad uno squillo di tromba, autorità, fascisti, combattenti e popolo, s'irrigidiscono sull'attenti col braccio proteso nel saluto romano, mentre due invalidi di guerra: Guglielmo Rossi e Giovanni Borghese, depongono una bellissima corona di alloro sulla lapide che ricorda i nomi dei gloriosi Caduti.

Intanto la fanfara suona l'inno del Piave ed alla fine il trombettiere dà il segnale di riposo.

L'egregio ufficiale sanitario e camerata dott. Ernesto Carafoli, con gentile e patriottica premura, ha voluto spontaneamente offrire ad offrire per l'occasione la bella corona di alloro.

## A S. Daniele

Un'imponente corteo, al quale prende parte l'intera cittadinanza, al seguito dei vessilli e dei gagliardetti delle varie istituzioni locali, al suono degli inni della Patria si recò al monumento ai Caduti a deporre tre magnifiche corone, omaggio del Comune, dei Mutuali, Combattenti e Fascisti, e del Fascio Femminile, la scolaresca, le piccole italiane ed i Balilla fanno omaggio di fiori freschi da essi raccolti espressamente.

## A Cividale

Il Podestà pubblicò un patriottico manifesto e le varie associazioni combattentistiche invitarono combattenti, mutilati, associazioni e cittadini al corteo che doveva formarsi alle ore 10 al Largo Boiani. Ivi, infatti, tutti convennero.

In breve il corteo si compose, grandioso e solenne, come segue: Balilla, Piccole Italiane, Orfani di Guerra di Rubignacco, Avanguardisti agli ordini del Comandante dott. Carrubba. Un manipolo Balilla del Convitto Nazionale nella loro nuova bella divisa accompagnati dal Rettore cav. Borgianni e al comando del maestro Cipolli. Musica dell'Istituto Orfani di Guerra, R. R. Carabini, Corteo della M. V. S. N.

Una squadra di Giovani fascisti, rappresentanza dello Sport Club Cividalese nella nuova divisa, una rappresentanza del R. Esercito in abito uniforme, le autorità di Cividale città, politiche, militari, rappresentanze di enti e tutte le associazioni, rappresentanze scolaresche, con una selva di bandiere e gagliardetti e lo scolaresche dei vari Istituti cittadini. Chiedeva il corpo insegnante delle Scuole urbane.

Il corteo sostò al giardino pubblico ove al Monumento dei Caduti furono deposte due corone di alloro omaggio del Comune e delle associazioni combattentistiche.

## Imponente raduno ai confini della Patria

## Assemblea combattentistica a Tarvisio

I combattenti di Tarvisio hanno ieri celebrato, con composta austerità ed entusiasmo, la data fatidica del 24 maggio.

Adunatisi in Piazza Unità alle ore 9, si sono recati con la propria bandiera nella Chiesa Parrocchiale ove il parroco mons. Krant ha celebrato per essi una solenne messa cantata con accompagnamento di organo.

Dopo l'ufficio divino i combattenti si sono riuniti nella sala del Dopolavoro comunale per la loro assemblea ordinaria.

Per desiderio espresso dal Presidente della Sezione rag. Oscar Bottari, il Fascio Giovanile, al completo, ha presenziato al lavoro della assemblea, con a capo il suo Comandante sig. Gino Cantini. L'assemblea assunse questa anno una importanza tutta particolare, poiché si trattava di presentare ufficialmente al nuovo direttorio della Sezione, che fu retta finora da un Comitatario straordinario, nella persona del rag. Oscar Bottari, fondatore della sezione stessa ed artefice del suo sviluppo. Erano presenti, oltre alla quasi totalità dei soci, tutti i membri del Direttorio e cioè i signori dott. Eugenio De Paoli, Idalgo Arseli, Raffaele Vannucchi, Renato Battignani e Guido Marini. Assente giustificato per ragioni di servizio la medaglia d'argento signor Federico Fantoni.

Sul palco del teatrino comunale, vicino al Presidente ed ai membri del Direttorio aveva preso posto il comandante del Fascio giovanile sig. Gino Cantini.

Il Presidente sig. Bottari aprì l'assemblea, presentando al suo posto il nuovo direttorio della Sezione, approvato dalle superiori gerarchie ricordando loro che nella proposta da lui fatta alla Federazione Provinciale per la nomina dei membri del Direttorio stesso, egli teneva conto che questi dovessero rappresentare, sia come grado gerarchico, militare sia come cittadini tutte le categorie sociali a cui appartengono i combattenti di questa importantissima Sezione posta sul duplice confine della Patria. Alla presentazione del Direttorio l'assemblea dei Giovani Fascisti hanno vivamente applaudito, ripetendo l'applauso entusiastico all'indirizzo del Presidente sig. Bottari.

Dopo aver detto delle difficoltà che caratterizzano la costituzione della Sezione Combattenti in questa zona di popolazione all'agguato, il sig. Bottari rende noto il progressivo sviluppo della Sezione stessa, conta oltre 120 soci, i quali sono venuti esprimendo, a chiedere la relativa iscrizione, dimostrando di comprendere appieno l'importanza della loro adesione alla A. N. C.

Il Presidente ricorda inoltre come la popolazione locale, in questo periodo di sua esistenza, abbia dimostrato alla Sezione Combattenti sincera simpatia per la costante serietà dei suoi atti tutti ispirati ad alto patriottismo ed a composto rispetto verso la popolazione stessa. Finita la relazione morale fra gli applausi generali il sig. Bottari tratta brevemente la relazione finanziaria della Sezione, dopo di che l'assemblea si scioglie con un potentissimo all'indirizzo del Re, del Duce, della Patria.

## A Pontebba

Si formò davanti al Palazzo Municipale, un imponente corteo che, preceduto dalla banda comunale, dopo aver sfilato per il paese tutto imbandierato si recò al Cimitero parrocchiale, dove depose una corona d'alloro sulla tomba dei Caduti.

Vi parteciparono tutte le associazioni cittadine coi vessilli, le organizzazioni giovanili le scolaresche, Balilla, e giovani italiani, le rappresentanze delle sezioni combattentistiche, Madri e Vedove di Guerra, reparti militari di artiglieria, guardie di finanza e M.V. S. N. Nel cenizio si collocarono le

delle associazioni combattentistiche. Durante il minuto di raccoglimento la banda suonò l'inno del Piave.

Il corteo nuovamente si ricompose nella stessa formazione della partenza e sfilò per le vie della città fra due ali di popolo, selgendosi dinanzi la Casa del Littorio.

Dopo il corteo i combattenti si riunirono per una banchetta nel la sala del Littorio fra cordiale entusiasmo.

Durante la cerimonia nella piazza di Pontebba la banda dell'Istituto di Rubignacco, tenne concerto, applauditissimo dalla folla.

A sera tutti gli uffici pubblici sono stati sfarzosamente illuminati.

## A Moimacco

Un corteo composto dalle autorità comunali, dai Combattenti, dalla Sezione del Fascio locale e dai Balilla coi rispettivi gagliardetti, si è portato al monumento ai Caduti di Moimacco per rendere omaggio agli eroi che immolarono la loro vita per la redenzione della Patria.

Qui è stata deposta una corona di alloro ed il presidente dei Combattenti sig. Gio. Balta Riep ha dato lettura del proclama di S. M. il Re per l'entrata in guerra. Dopo un minuto di raccoglimento gli intervenuti si sciolsero.

Indetta dalla Sezione Mutuali, si è svolta la cerimonia commemorativa dell'anniversario dell'entrata in guerra. Hanno partecipato tutte le autorità del Comune, al Presidio, al Podestà, al Fascio, ai Combattenti, alle Madri e vedove dei Caduti, alla Cooperativa di Lavoro Osoppo, alla Società Cooperativa Elettrica e Operaia di Mutuo Soccorso e Latteria Sociale. Erano intervenuti tutti gli insegnanti del Gruppo don Valentino Pellegrini, il Direttore del Fascio coi i membri Giuseppe Di Toma e Valerio Pellegrini; inoltre il Comandante il Presidio magg. cav. Posselt con i capitani Eusebii, Mirra, i tenenti Ricci, Buecheri, Catani, Mandara, Vestri, il signor Antonio Zerbini, Fidia, Rossi, Giudice Conciliatore, Pietro Trossello per la Società Cooperativa Elettrica e Operaia.

Dirigeva lo svolgimento della cerimonia il Presidente del Municipio Mag. del Re. La gloriosa bandiera del Comune era portata dal mutilato Casale Giammo. I Balilla, le piccole italiane e gli alunni erano guidati dalla maestra Pia Di Poi e dal maestro Ettore Forgiarini. Il corteo con tutte le rappresentanze fra cui notavasi i vessilli di tutte le associazioni, da quella della Società Operaia a quella del Circolo don Bosco, dal piazzale Dante procedette verso la Chiesa, al suono delle marce della Banda locale, diretta dal signor Giovanni Lenuzza. Notata con simpatia la presenza del garibaldino Eugenio Vendicari.

In Chiesa ha funzionato il Pevano don Comisso. Dopo le esequie per i Caduti la folla con le autorità si diresse al Parco ove a cura delle Sezioni Famiglie Caduti, Mutuali e Combattenti depose una bellissima corona di alloro e quercia. Il Sottotenente Vestri lesse il proclama del Re del 24 maggio 1915. Il Podestà rivolse alle scolaresche parole sugli insegnamenti che vengono dalla storia evento della dichiarazione di guerra all'Austria. Il Presidente della Sezione Combattenti dott. Morandini diede lettura del messaggio del Duca d'Aosta ai reduci della guerra. Seguiti un minuto di raccoglimento, dopo di che popolo, scolaresche e autorità riaccompagnarono in corteo fino alla sede municipale la storica bandiera decorata di medaglia d'oro. Prima di uscire del Parco il Comandante del Presidio e altre autorità, resero omaggio alle madri e vedove dei Caduti.

## A Gemona

Alle ore 8 ant. in piazza Umberto I.º erano convenute tutte le squadre partecipanti al Comitato Nazionale di marcia in montagna, alle quali si erano unite le autorità militari, politiche e civili, le due Centurie Balilla, la Centuria Avanguardisti, i Mutuali, gli ex Combattenti, le Camille Nere, i giovani fascisti e le diverse rappresentanze delle associazioni locali.

Formatosi il corteo, questo si recava, con alla testa la Banda della 55.ª Legione Alpina Friulana, al Municipio dove venivano deposte due corone: una della M. V. S. N. e una della Batteria C. V. E. Beltrame.

La Banda suonò l'inno del Piave tra la profonda commozione dei presenti che sostarono in religioso raccoglimento.

Si rifaceva il corteo ed in piazza Umberto I.º ad un cenno del Console Generale cav. Ottavio Rizza avveniva la partenza delle squadre per la marcia sui monti.

Quaranta, Chiampan, Ledi, organizzati dal Console cav. Alberto Luzzi, Comandante della 55.ª Legione Alpina.

La città è stata tutto il giorno imbandierata e alla sera tutti i palazzi pubblici sono stati illuminati. A varie riprese ha suonato lo storico campanone di Castello.

## A Tarcento

Convocati dalla Sezione Combattenti, delegata ad organizzare la cerimonia, tutte le autorità cittadine ed una folla di popolo, si sono recati al Municipio, dove venivano deposte due corone: una della M. V. S. N. e una della Batteria C. V. E. Beltrame.

La Banda suonò l'inno del Piave tra la profonda commozione dei presenti che sostarono in religioso raccoglimento.

Si rifaceva il corteo ed in piazza Umberto I.º ad un cenno del Console Generale cav. Ottavio Rizza avveniva la partenza delle squadre per la marcia sui monti.

Quaranta, Chiampan, Ledi, organizzati dal Console cav. Alberto Luzzi, Comandante della 55.ª Legione Alpina.

La città è stata tutto il giorno imbandierata e alla sera tutti i palazzi pubblici sono stati illuminati. A varie riprese ha suonato lo storico campanone di Castello.

## A Mortegliano

Il Podestà ha pubblicato un patriottico manifesto rievocando la fatidica data.

Al mattino, alle ore 9, un corteo composto di alunni delle scuole col corpo insegnante, dalle associazioni giovanili del Partito, da una rappresentanza di ex Combattenti fascisti, Fascio Femminile ed autorità, con bandiere e gagliardetti, si recò al cimitero a deporre mazzi di rose e fiori sulle tombe dei Caduti per la Patria.

Dopo che il Podestà ebbe invitato gli intervenuti ad alcuni istanti di raccoglimento in memoria di tutti i morti per la Patria, il corteo fece ritorno in paese ove si sciolse.

Nel pomeriggio in un prato ben ombreggiato dalla crocevia: Lavariano, Mortegliano, Chiusaforte, radunarono gli ex combattenti della nostra Sezione cui si unirono alcuni rappresentanti della Se-

## A Osoppo

Indetta dalla Sezione Mutuali, si è svolta la cerimonia commemorativa dell'anniversario dell'entrata in guerra. Hanno partecipato tutte le autorità del Comune, al Presidio, al Podestà, al Fascio, ai Combattenti, alle Madri e vedove dei Caduti, alla Cooperativa di Lavoro Osoppo, alla Società Cooperativa Elettrica e Operaia di Mutuo Soccorso e Latteria Sociale. Erano intervenuti tutti gli insegnanti del Gruppo don Valentino Pellegrini, il Direttore del Fascio coi i membri Giuseppe Di Toma e Valerio Pellegrini; inoltre il Comandante il Presidio magg. cav. Posselt con i capitani Eusebii, Mirra, i tenenti Ricci, Buecheri, Catani, Mandara, Vestri, il signor Antonio Zerbini, Fidia, Rossi, Giudice Conciliatore, Pietro Trossello per la Società Cooperativa Elettrica e Operaia.

Dirigeva lo svolgimento della cerimonia il Presidente del Municipio Mag. del Re. La gloriosa bandiera del Comune era portata dal mutilato Casale Giammo. I Balilla, le piccole italiane e gli alunni erano guidati dalla maestra Pia Di Poi e dal maestro Ettore Forgiarini. Il corteo con tutte le rappresentanze fra cui notavasi i vessilli di tutte le associazioni, da quella della Società Operaia a quella del Circolo don Bosco, dal piazzale Dante procedette verso la Chiesa, al suono delle marce della Banda locale, diretta dal signor Giovanni Lenuzza. Notata con simpatia la presenza del garibaldino Eugenio Vendicari.

In Chiesa ha funzionato il Pevano don Comisso. Dopo le esequie per i Caduti la folla con le autorità si diresse al Parco ove a cura delle Sezioni Famiglie Caduti, Mutuali e Combattenti depose una bellissima corona di alloro e quercia. Il Sottotenente Vestri lesse il proclama del Re del 24 maggio 1915. Il Podestà rivolse alle scolaresche parole sugli insegnamenti che vengono dalla storia evento della dichiarazione di guerra all'Austria. Il Presidente della Sezione Combattenti dott. Morandini diede lettura del messaggio del Duca d'Aosta ai reduci della guerra. Seguiti un minuto di raccoglimento, dopo di che popolo, scolaresche e autorità riaccompagnarono in corteo fino alla sede municipale la storica bandiera decorata di medaglia d'oro. Prima di uscire del Parco il Comandante del Presidio e altre autorità, resero omaggio alle madri e vedove dei Caduti.

## A Buia

Per commemorare degnamente la storica data del 24 maggio il Podestà ha inaugurato due anteponi, sulla Piazza del Municipio una, dedicata in omaggio al Re Vittorio come a Colui che è la personificazione vera e prima di tutti i combattenti, dei morti e dei vivi, l'altra, a ricordo delle Auguste nozze di S. A. R. il Principe Ereditario per impegno preso dalla popolazione di Buia di voler degnamente ricordare la fausta data.

Le antenne sono sostenute dal Fascio. Littorio ed innalzano rispettivamente la bandiera nazionale ed il gonfalone del Comune.

I drappi sono stati forniti dalla ditta Reccardini con stemma comunale, gentilmente lavorato dalle nobili signorine. Umberto e Franca Barnaba.

Prima del loro innalzamento le bandiere furono benedette da don Chiusi alla presenza di tutte le autorità locali, delle istituzioni, delle Organizzazioni giovanili e di numerosa popolazione nonché col concorso della banda locale.

Nella circostanza, il Podestà cav. dott. Nino Barnaba pronunciò un breve discorso illustrativo della cerimonia e commemorativo della data del 24 maggio.

## A Rivignano

Autorevoli fascisti, combattenti, mutilati, rappresentanze delle Famiglie dei Caduti in guerra, della scolaresca, dei Balilla, e piccole italiane, in lungo corteo coi vessilli e gagliardetti, si recarono alla Casa di Ricovero Monumento per recare il tributo di fiori alla memoria dei prodi Caduti. Al Balilla e alle piccole italiane parlò l'insegnante sig. Giuseppe De Colle.

Nella serata vi fu l'illuminazione del palazzo municipale. Durante la giornata tutte le case erano imbandierate.

## A Mortegliano

Il Podestà ha pubblicato un patriottico manifesto rievocando la fatidica data.

Al mattino, alle ore 9, un corteo composto di alunni delle scuole col corpo insegnante, dalle associazioni giovanili del Partito, da una rappresentanza di ex Combattenti fascisti, Fascio Femminile ed autorità, con bandiere e gagliardetti, si recò al cimitero a deporre mazzi di rose e fiori sulle tombe dei Caduti per la Patria.

Dopo che il Podestà ebbe invitato gli intervenuti ad alcuni istanti di raccoglimento in memoria di tutti i morti per la Patria, il corteo fece ritorno in paese ove si sciolse.

Nel pomeriggio in un prato ben ombreggiato dalla crocevia: Lavariano, Mortegliano, Chiusaforte, radunarono gli ex combattenti della nostra Sezione cui si unirono alcuni rappresentanti della Se-

**OGGI**, con poco denaro, potete acquistare molta merce di ottima qualità, presso i Grandi Magazzini

**AL RIBASSO**

**UDINE - Via Savorgnana, 5**

Il più vasto assortimento di tessuti esistente nel Friuli.

Leggete questo elenco di alcuni articoli e soffermatevi sui prezzi

Salviette da tè	L. 0.25	Camiciole Signora	L. 1.95
Fazzoletti da naso	» 0.30	Maglie cotone uomo	» 1.05
Pannolini spugna	» 0.65	Tela scuole 80 cm.	» 1.95
Fascie reps. per bambini	» 0.65	Satin colorato	» 2.40
Calza uomo fantasia	» 0.80	Scendiletto Smirna	» 2.90
Pannolini cotone	» 0.80	Federa	» 2.90
Strofinacci misti canapa	» 0.80	Tovaglia candida al m.	» 2.90
Tovaglioli	» 0.80	Zerbini cocco	» 2.95
Bavaglino spugna	» 0.95	Tela greggia 150 cm.	» 2.95
Tela Madonna	» 1.10	Tela candida 150 cm.	» 2.95
Madapolan extra	» 1.20	Crêpe Marocaine seta	» 2.95
Tela greggia	» 1.20	Satin nero fino doppia alt.	» 3.30
Voile stampati	» 1.20	Coulotte crepe seta	» 3.50
Asciugamani spugna	» 1.25	Ritorno per calz. dopp. alt.	» 3.50
Tela nostrana al prato	» 1.30	Tovaglia colorata al m.	» 4.50
Calze donna doppia costa	» 1.30	Spingili lana signora	» 4.50
Contil p. camicia uomo	» 1.30	Sottovesti seta	» 4.90
Cachemir col p. grembiuti	» 1.50	Maglia nera con collo	» 5.50
Vitrage p. camicia uomo	» 1.50	Velluto per cacciatore pes.	» 5.50
Setoline stampate	» 1.50	Tela nostra 240 cm.	» 5.50
Traliccio 100 cm.	» 1.70	Camicia o mutanda ricam.	» 5.50
Strofinacci a quadri al m.	» 1.70	Tovaglie colorate da Thè	» 5.90
Meripos nero	» 1.70	Sottovesti ricamate	» 6.90
Coulotte	» 1.90	Camicia notte donna man.	» 7.50
Calze donna tipo fino	» 1.90	Arazzi Sacri	» 8.50
Scendiletto	» 1.90	Pullover uomo	» 8.50
Piquet millerighe	» 1.90	Stoffa cotone doppia alt.	» 8.50
Battiste colorate	» 1.90	Lenzuola 150 per 275	» 8.90
Corsetti jute	» 1.95	Bengaline seta mantelli	» 8.90
Asciugamani crop pesante	» 1.95	Copriletto una piazza	» 11.50
Zephir e Oxford	» 1.95	Servizio 6 persone laquard	» 12.50
Bretelle doppio elastico	» 1.95	Stores 150 per 3	» 15.50

**Ricchissimo assortimento stoffe uomo e signora - Biancheria lino e cotone in tutte le altezze - Tappeti - Corsie - Damaschi - Gobelin - Copriletti - Coperte lana e lana da materassi, ecc.**

**NB. - Si riceve di ritorno la merce qualora non fosse di pieno gradimento, sia per qualità che per prezzo.**

Si ricevono ordinazioni per corrispondenza  
Consegna a mezzo pacco postale

**UDINE - Via Savorgnana, 5**

## Sciroppo Pagliano

LIQUIDO - POLVERE - CACHETS

composto esclusivamente con sostanze vegetali, oltre essere un ottimo purgante è un efficace depurativo, perché libera per la vena via l'intestinale l'organismo da tutte le sostanze tossiche che lo inquinano.

Non può perciò confondersi col semplice purgante. Ha la virtù di essere di azione promptissima.

Cura la stitichezza, - Sostituisce all'inizio la trazione il progresso di molte malattie infettive (tifo, colera, influenza, ecc.) come l'esperienza ha dimostrato.

È la più antica, mai superata, né eguagliata delle cure naturali.

**FIRENZE**  
Via Pandolfini 10

## SEDAMINA

CALMA OGNI DOLORE

CACHETS, COMPRESSE

• SCIROPPINO PER BAMBINI

L. 0.50 OGNI CACHET  
In tutte le Farmacie



# I deboli

— No, Wanda, non illuderti. Non può essere così, come tu pensi, come anch'io un tempo pensavo. È venuto il momento di spezzare ogni legame, ogni rapporto fra noi e fra noi e il passato, non per altro, credimi, che per il mio bene. Se l'amore, come noi lo intendiamo, deve portare a conseguenza per me di rovinare, respingo questo amore per cui su tutto a me preme il mio avvenire.

Comprendi il mio avvenire... Fra noi è impossibile oggi e lo sarà ancor più domani quello che tu sogni nella tua ingenuità illusa. Siamo diversi, noi due, nel carattere sociale: il preguizio, la tradizione, la coscienza di tutti, le convenienze degli uomini non ammettono quello che noi con troppa facilità un giorno abbiamo creduto.

E la guardava, ansioso, col cuore che dentro gli si spezzava. Ella stava ritta, appoggiata all'ampio tavolo dello studio, di fronte a lui, alta, guardando quasi attenta e trasognata gli oggetti e le carte d'intorno.

Era bella, in quel suo vestitino rosa di mussola vaporosa, la testa come fasciata da un cappellino alla brava, dal quale, dietro la nuca, usciva un'onda ribelle di capelli d'oro che s'arricciavano all'indietro, come bisognosi ormai della custodia dei pettini e dei fermagli.

— Egistai! — disse bruscamente, piantandogli in faccia per un attimo, due occhi affascinanti.

Dalle finestre, aperte nella calda notte di giugno su quel viale tutto ville e giardini, entrava il suono debole di un pianoforte accompagnato da un canto. Pro abbinamento una delle tante canzoni in voga, che la notte radoppiava la potenza del loro incanto, appassionato e malinconico.

Mario Riberi la guardò ancora: Wanda gli piaceva troppo.

Eppure si sentiva costretto a ripeterle, per l'ennesima volta, quel discorso che a lui stesso sembrava ingiusto e crudele.

— No, Wanda, non è egoismo il mio. Non tacciamo d'egoista, te ne prego, io che per troppa generosità, per troppa bontà d'animo ho potuto sino ad oggi credere e pensare, e soprattutto lasciarti credere e pensare, quello che una più obiettiva e ponderata riflessione avrebbe subito, fin da principio, dimostrato essere tutt'altro che una chimera.

Ella non rispose dapprima. Guardava sempre, innanzi e di stratta, quelle carte, quei volumi, quella macchina da scrivere che girava intorno, e giurava in cuor suo che non se ne sarebbe mai staccata, no, a qualunque costo, in qualunque modo.

Quegli oggetti, quella stanza erano un po' suoi, ora, dacché anche Mario, che pur tentava, per la millesima volta, di staccarsi da lei, era suo.

Ella conosceva ormai troppo a fondo l'animo di Mario, la sua generosità, il suo amore anche, e sapeva bene che s'egli si era arroccato il cervello a vent'anni per imparare il difficile compito di difendere un reo, ancora non era riuscito, e non vi sarebbe riuscito per molto tempo, a imparare quello di difendere se stesso dalle seduzioni di una donna. Ella conosceva la forza di questo suo potere femminile, e se l'insuperabile lieta.

Alzò lo sguardo, di scatto, fece un passo verso di lui.

La bocca le fremeva in un bisogno di piangere e di gridare, gli occhi già le lucavano umidi.

— Adesso, adesso me lo dici! Ora che hai fatto di me la tua schiava, che hai tolto al mio cuore ogni palpito e alla mia mente ogni pensiero che non siano per te, ora che la città tutta mi conosce per la tua amante, e mi mormora dietro perché non ha il coraggio ancora di dirmelo in faccia, perché sei tu, tu che mi proteggi, mentre domani, senza di te, si farebbe schermo della mia vergogna, allegramente. No, no, Mario, tutto questo non è possibile, non sarà possibile.

Mario cominciava a venir meno ai suoi propositi.

La logica serrata e pur semplice delle parole di Wanda lo lasciava senza risposta.

Anche la sua solita abilità nel controbattere le affermazioni dei suoi avversari, che aveva ormai dato prove luminose nell'arringa forense, ora mancava, dinanzi all'evidente verità contenuta nelle sue parole.

E rimaneva lì, inerte, contemplandola, come chi si trova nella penosa situazione di doversi sfidare, perché costretto da una cosa cara, alla quale il cuore è tenacemente legato. Eppure era necessario quello che egli stava facendo. Anche stamane, come tanti gli avevano affacciato timida mente e sia pur vagamente quella che consiglia. Egli, che pure in altre faccende dimostrava un'intelligenza pronta e una sensibilità raffinata, non aveva in verità tardato a comprendere.

Dacché il dott. Mario Riberi, un giovane avvocato, non ancora trentenne, aveva aperto il suo studio in quella piccola città di provincia ed aveva, assunto in qualità di dattilografa, la signorina Wanda, di null'altro fornita che di bellezza affascinante e di premurosa cortesia, su lui e sulla sua compagnia di lavoro s'erano appuntati gli sguardi e i commenti dei pacifici cittadini.

Come succede in ogni piccolo centro ove le manifestazioni ed i gesti di ognuno sono reciproci-

mente controllati e quasi sempre sapientemente interpretati, il pettegolezzo non aveva tardato a spuntare e a fiorire in un terreno così fertile. Taluno sospingeva maligno, pensando a Wanda come all'ammante ideale per un giovanotto ardente qual'era il dott. Riberi.

Altri, che si diceva meglio informato, andava più oltre affermando che l'avvocato si era realmente affezionato alla sua piccola dattilografa.

Era gli uni e gli altri, le signore e le signorine di famiglia così dette per bene se ne mostravano sdegnosamente scandalizzate.

In verità, il dott. Riberi aveva accarezzato in un primo tempo l'idea di fare di Wanda una sua piccola amante.

A questo lo portavano anche le sue convinzioni del tutto personale. In fatto di donne e le sue aperte tendenze ad abbattere con coraggio gli scrupoli ed i pregiudizi che sono tanta parte delle barriere che la società ha costruito per il male di se stessa.

Poi, coll'andar del tempo, come accade, s'era affezionato alla sua giovane amica.

Ed allora furon guai! L'amore ingigantiva di pari passo collo scemare del lavoro, finché un giorno Mario s'accorse che quella donna avrebbe potuto cancellare d'un tratto il suo passato lodevole compromettendo per sempre il suo avvenire.

Quindi furon continui i tentativi di distacco, dai quali però la donna, grazie alle sue doti non comuni di femmina, usciva sempre vittoriosa.

Era trascorso forse un quarto d'ora senza che nessuno di loro avesse osato parlare.

Mario sentiva via via annientarsi ogni forza di lottare, di essere forte, e guardava la fanciulla con occhi inquieti.

Ora avrebbe voluto cacciarla via sbattendole dietro l'uscio e gridando tutta la sua colpa, la colpa di volergli bene, ora invece avrebbe voluto prenderla una mano, una di quelle sue manine esili che sembravano fatte per giocare con i tasti di una Remington, per carezzare i capelli d'oro morbidi, la faccia rotonda, vellutata, e dirle che in quella lotta crudele il cuore è pur sempre il grande padrone.

Credette per un istante di non pensare più a lei, di soffocarsi dalla sua immagine, di strappare il cuore, e con la forza di cui ancora era capace:

— E' necessario, Wanda — le disse — per il bene mio, comprendi? Non ti lascerò così sulla via, da cui un giorno ti ho tolta. Se sarà necessario farò ancora dei sacrifici per te, ti darò del denaro, mi sforzerò di trovarti un posto di lavoro in qualche luogo. Ma così no, capisci, è necessario, per il bene mio....

Ella non capiva qual potesse essere questo bene di cui egli parlava, o almeno non dimostrava di volerne sapere. A lei bastava il suo bene ch'era quello di vivere con lui, di legarsi a lui, per sempre. Il resto non le importava.

Con una mossa improvvisa, propria della sua epica femminilità, singolarmente convulsa gli si gettò al collo, implorante.

Al contatto del suo corpo caldo, il petto contro il suo seno palpitante, rotto dai singhiozzi, la bocca che sfiorava i suoi capelli d'oro, Mario sentì infrangersi irrimediabilmente ogni proposito.

Gli mancò, anche stavolta la forza, di ribellarsi, di strappare affine quel suo stato puerile e ridicolo di soggezione. La dignità il dovere, il nome, tutto si rimpiccioliva nella sua mente fino ad anniebari e a svanire in un'oscura, ampia giustificazione.

Allora afferrò la fanciulla per la vita, e la trasse a sé nell'ampio divano vicino, asciugandole, con la bocca fremente, gli occhi lacrimanti.

Dalla villa vicina, che aveva le finestre illuminate come due occhi di fosforo nella calda oscurità notturna, giungeva ancora il suono debole del pianoforte e il canto patetico di una canzone d'amore.

**LUIGIANO DE CAMPO**

**Per la conoscenza dell'Italia in Turchia**

ROMA, 26. L'Agenzia «Le Colonie» riceve da Istanbul che ad iniziativa del Fascio Italiano di Costantinopoli e della Camera di Commercio Italia - Orientale, è stata curata l'edizione di un «numero unico» che illustra le varie regioni d'Italia in lingua turca. Questa simpatica pubblicazione ha per scopo di secondare la viva corrente di simpatia che è venuta formandosi fra l'Italia e la Turchia, facendo conoscere nella Repubblica orientale lo sviluppo raggiunto dall'Italia in ogni campo e le sue naturali attrattive turistiche.

**La ricostruzione di Corinto**

ATENE, 26. (Agest). — La Banca Nazionale di Grecia ha concluso i suoi lavori per la preparazione del prestito che servirà alla ricostruzione di Corinto, che, come si ricorda fu distrutta, l'anno scorso da un violentissimo terremoto. Il prestito, secondo informazioni dell'Agest, ammonta a 320 milioni di dracme (tasso 6 per cento) e sarà lanciato in tre periodi: 1° luglio 1937, ammonta a 100 milioni; 2° luglio 1938, ammonta a 100 milioni; 3° luglio 1939, ammonta a 120 milioni. La commissione statale presiederà alla ricostruzione della città. Le nuove costruzioni dovranno essere antisismiche.

## Invenzione di un italiano

che perfeziona il «cambio», delle automobili  
ROMA, 26.

L'Agenzia «Le Colonie» riceve da Londra che un nostro connazionale appartenente a quel Paese, il camerale Pigo Salsani, ha inventato un nuovo dispositivo, che perfeziona il «cambio» delle automobili. Come è noto, è indispensabile che, completando l'azione del «cambio Cardanico» per mettere a due alberi rotanti a velocità diverse di innestarsi automaticamente senza scossa al momento in cui abbiano raggiunto un perfetto sincronismo. Il Salsani ha creato un cambio di velocità che nella sua più semplice forma comprende un elemento motore, due elementi mossi, un elemento bilanciatore ed un quarto mosso dall'elemento motore nel quale è contenuto l'asse dell'elemento bilanciatore. La concezione del cambio Salsani è nuova e altamente pratica e il suo funzionamento è molto interessante.

**Unione doganale Sud-Americana?**

ROMA, 26. (Agest). — Mandano da Santiago del Cile ai giornali inglesi che quel Ministro degli Esteri Planet propone la conclusione di una unione doganale fra gli Stati sud-americani, come mezzo di rimediare alle difficoltà economiche delle nazioni dell'America.

**La volontà di potenza nelle piante**

L'antica concezione metafisica che definisce la vita dell'universo una lotta incessante fra lo spirito e la materia, trova conferma nella maggior parte delle teorie scientifiche moderne.

Che cosa, infatti, lo svolgersi della vita se non una lotta senza tregua di energie che si esplicano attraverso il movimento, per mezzo della materia? Ma l'energia, questo impalpabile giocattolo che l'uomo è riuscito a dominare senza comprenderlo, non può essere che emanazione spirituale.

E per ciò, le funzioni fisiologiche, l'evoluzione dell'individuo e della specie, lo svolgimento della vita politica e sociale, non sono che manifestazioni di energia e si possono ridurre ad una volontà che cerca di impadronirsi della materia per dominarla, plasmarla, e spingere la vita verso una meta che rimarrà all'uomo forse oscura per sempre.

**Volontà di potenza**

Ebbene, questo costante tentativo di dominio spirituale lo si può identificare con la così detta «volontà di potenza» frase o formula metafisica con cui Nietzsche sintetizzò lo scopo della vita.

La guerra, le rivoluzioni, i tentativi di egemonia, la lotta fra individui, non si possono spiegare con il solo fatto economico. Il ricco — che ha risolto il problema materiale della vita — è spinto a lottare ancora per accumulare nuove ricchezze; d'altra parte chi eserebbe attribuire cause economiche alle spedizioni di Alessandro il Macedone o a quelle di Napoleone? Al di sopra del fatto economico, della cosiddetta «lotta per l'esistenza» (del positivismo materialistico), una brama misteriosa, irresistibile, spinge l'individuo contro il suo simile un popolo contro un altro popolo: la volontà di potenza.

Anche fra gli animali si riscontrano esempi di «volontà di potenza».

La crudeltà del gatto che tormenta il topo prima di ucciderlo, quasi assaporando la propria superiorità, per poi abbandonare talvolta la preda morta senza che bastasse l'irresistibile rivalità del gatto per qualunque altro maschio della sua famiglia che lo spinge ad assalire il nemico in ogni occasione anche quando questi non gli contende la femmina; la balata della bovina di montagna che si frotta di cornate riesce ad assoggettare tutte le componenti della mandria e a farsi «eleggere» — come dicono i pastori — «regi» — con conseguente privilegio di scegliere in pace le erbe migliori, non solo, ma di essere sempre in testa alla colonna in marcia; sono esempi abbastanza evidenti.

**Esempi nel regno vegetale**

Ma anche nel regno vegetale gli esempi di volontà di potenza sono numerosi. Fra piante che vivono in società in uno spazio ristrettissimo d'accordo, perfetto si verifica mai. Due o più piante nate da uno stesso ceppo messe a crescere vicine con le stesse condizioni di clima, di terreno, ecc., non raggiungono mai lo stesso sviluppo anzi spesso si verifica che una è cresciuta a detrimento dell'altra e talvolta questo maggior sviluppo assume il carattere della sopraffazione che esorbita da cause puramente materiali. Le opere dei naturalisti di questi esempi abbondano.

Uno fra tutti ci è sembrato particolarmente caratteristico e lo riportiamo.

Qualcuno Castellino riferisce nel suo «Sorriso di Atena» le osservazioni fatte dallo Schupp sulla «intelligenza» delle viti; ora queste osservazioni sperimentali dimostrano secondo noi nelle viti oltre che «intelligenza» anche «volontà di potenza».

Ecco l'esperimento riferito dal Castellino.

Una vite giapponese (a foglie piatte) è messa a crescere vicino ad una vite di Palestina (a foglie dentate); la vite giapponese che cresce più rapidamente, invade il campo dell'altra. Schupp nota allora ripetutamente i rami dell'invasitrice e crede di averla ottenuta lo scopo di deviarne lo sviluppo; ma dopo qualche tempo si accorge che fra i rami della vite di Palestina se ne sono insinuati alcuni, ormai già grandi, della vite rivale; ciò che non aveva subito richiamato la sua attenzione, perché le foglie di questi rami di contrabbando, anziché

## Il cinquantenario numismatico di S. M. il Re

ROMA, 26.

Nel prossimo giugno di quest'anno ricorre il cinquantenario numismatico di S. M. il Re, si compiono cioè cinquant'anni da quando il Principe di Napoli allora dodicenne, iniziò la raccolta delle monete.

Per l'occasione la rassegna numismatica d'oltramarina un numero all'avvenimento, illustrando con scritti speciali e notizie inedite la collezione reale e pubblicando l'opera «Corpus Nummorum Italianorum».

**Unione doganale Sud-Americana?**

ROMA, 26. (Agest). — Mandano da Santiago del Cile ai giornali inglesi che quel Ministro degli Esteri Planet propone la conclusione di una unione doganale fra gli Stati sud-americani, come mezzo di rimediare alle difficoltà economiche delle nazioni dell'America.

**La volontà di potenza nelle piante**

L'antica concezione metafisica che definisce la vita dell'universo una lotta incessante fra lo spirito e la materia, trova conferma nella maggior parte delle teorie scientifiche moderne.

Che cosa, infatti, lo svolgersi della vita se non una lotta senza tregua di energie che si esplicano attraverso il movimento, per mezzo della materia? Ma l'energia, questo impalpabile giocattolo che l'uomo è riuscito a dominare senza comprenderlo, non può essere che emanazione spirituale.

E per ciò, le funzioni fisiologiche, l'evoluzione dell'individuo e della specie, lo svolgimento della vita politica e sociale, non sono che manifestazioni di energia e si possono ridurre ad una volontà che cerca di impadronirsi della materia per dominarla, plasmarla, e spingere la vita verso una meta che rimarrà all'uomo forse oscura per sempre.

**Volontà di potenza**

Ebbene, questo costante tentativo di dominio spirituale lo si può identificare con la così detta «volontà di potenza» frase o formula metafisica con cui Nietzsche sintetizzò lo scopo della vita.

La guerra, le rivoluzioni, i tentativi di egemonia, la lotta fra individui, non si possono spiegare con il solo fatto economico. Il ricco — che ha risolto il problema materiale della vita — è spinto a lottare ancora per accumulare nuove ricchezze; d'altra parte chi eserebbe attribuire cause economiche alle spedizioni di Alessandro il Macedone o a quelle di Napoleone? Al di sopra del fatto economico, della cosiddetta «lotta per l'esistenza» (del positivismo materialistico), una brama misteriosa, irresistibile, spinge l'individuo contro il suo simile un popolo contro un altro popolo: la volontà di potenza.

Anche fra gli animali si riscontrano esempi di «volontà di potenza».

La crudeltà del gatto che tormenta il topo prima di ucciderlo, quasi assaporando la propria superiorità, per poi abbandonare talvolta la preda morta senza che bastasse l'irresistibile rivalità del gatto per qualunque altro maschio della sua famiglia che lo spinge ad assalire il nemico in ogni occasione anche quando questi non gli contende la femmina; la balata della bovina di montagna che si frotta di cornate riesce ad assoggettare tutte le componenti della mandria e a farsi «eleggere» — come dicono i pastori — «regi» — con conseguente privilegio di scegliere in pace le erbe migliori, non solo, ma di essere sempre in testa alla colonna in marcia; sono esempi abbastanza evidenti.

**Esempi nel regno vegetale**

Ma anche nel regno vegetale gli esempi di volontà di potenza sono numerosi. Fra piante che vivono in società in uno spazio ristrettissimo d'accordo, perfetto si verifica mai. Due o più piante nate da uno stesso ceppo messe a crescere vicine con le stesse condizioni di clima, di terreno, ecc., non raggiungono mai lo stesso sviluppo anzi spesso si verifica che una è cresciuta a detrimento dell'altra e talvolta questo maggior sviluppo assume il carattere della sopraffazione che esorbita da cause puramente materiali. Le opere dei naturalisti di questi esempi abbondano.

Uno fra tutti ci è sembrato particolarmente caratteristico e lo riportiamo.

Qualcuno Castellino riferisce nel suo «Sorriso di Atena» le osservazioni fatte dallo Schupp sulla «intelligenza» delle viti; ora queste osservazioni sperimentali dimostrano secondo noi nelle viti oltre che «intelligenza» anche «volontà di potenza».

Ecco l'esperimento riferito dal Castellino.

Una vite giapponese (a foglie piatte) è messa a crescere vicino ad una vite di Palestina (a foglie dentate); la vite giapponese che cresce più rapidamente, invade il campo dell'altra. Schupp nota allora ripetutamente i rami dell'invasitrice e crede di averla ottenuta lo scopo di deviarne lo sviluppo; ma dopo qualche tempo si accorge che fra i rami della vite di Palestina se ne sono insinuati alcuni, ormai già grandi, della vite rivale; ciò che non aveva subito richiamato la sua attenzione, perché le foglie di questi rami di contrabbando, anziché

## L'Università di Padova alla Fiera Campionaria

Rievocazioni e propositi

La Fiera Campionaria di Padova avrà quest'anno due novità di carattere eccezionale: una già ampiamente annunciata, la grande mostra d'arte sacra; l'altra, di cui meno si è parlato perché quasi improvvisata nella sua organizzazione, il piccolo padiglione dell'Università e della Scuola di applicazione per gli ingegneri.

Si sa che Padova vive di due glorie secolari: quella della Fede, che celebra quest'anno il settimo Centenario Antoniano e quella della Scienza che pure ha celebrato, o sono pochi anni soltanto, essa pure il settimo centenario della fondazione dell'Università; perché l'Ateneo Padovano è sorto proprio solo pochi anni prima della morte di S. Antonio.

E la Basilica del Santo per antonomasia e il Bò, antica sede dello Studio, attraverso settecento anni, metà l'una dei pellegrini di tutta la cristianità, l'altro dei pellegrini della scienza di tutte le epoche e di tutti i paesi del mondo, sono stati i poli intorno ai quali si è impennata la fama secolare della città.

Questa fama, che rinverdisce attraverso le più recenti manifestazioni della umana attività nei padiglioni della Fiera, doveva, dunque, ritrovare accanto alla grande mostra d'arte sacra, simbolo luminoso della continuità della Chiesa, qualche vivido segno almeno dei contributi che lo studio padovano ha portato, nei secoli, alle conquiste dell'umano pensiero e di quelli che, nel suo perpetuo rinnovarsi, arreca con sempre più celere ritmo nel presente e prepara per l'avvenire.

Alla mostra Universitaria, in verità, è stato riservato bensì un posto d'onore — il padiglione del Municipio padovano — ossia l'arco centrale della Fiera e le due sale che lo fiancheggiano — ma, praticamente, uno spazio assai ristretto.

Si è che — almeno in questa prima occasione — le Autorità Accademiche hanno inteso di fare un primo e semplice atto di presenza. E d'altra parte, se la mostra Universitaria fosse dovuta riuscire completa, sarebbero occorsi molti padiglioni dell'intera Fiera e si sarebbero opposte gravi difficoltà materiali. Perché, per render sia pure una pallida idea dell'attrezzatura e della efficienza dello Studio, sarebbe stato necessario «cancellare» nella mostra, nella loro svariata molteplicità, i più importanti e complessi apparecchi, macchine, strumenti e antichi e moderni e recentissimi, dei vari Istituti e delle collezioni scientifiche, alcune delle quali famose nel mondo, che hanno sede nei numerosi e grandi edifici universitari.

Nella due piccole sale al di qua e al di là del grande arco centrale della Fiera, il Comitato organizzatore della mostra Universitaria ha pensato, invece, di offrire una specie di guida spirituale, attraverso la storia, il presente e l'avvenire, a chi voglia poi, stimolato ed edificato, visitare lo Studio Padovano nella sua realtà; mentre il grande arco d'oro, dal quale sventolano gli antichi labari gloriosi della Facoltà e delle Scuole Universitarie, ed intorno al quale sorgono i padiglioni della Fiera, vuol essere simbolo della universalità della Scienza, che riassume e feconda tutte le umane fatiche.

La parte artistica della mostra fu degnamente ideata dal prof. G. Fondelli e maestrevolmente seguita dalla Scuola Artistica Industriale Selvatico diretta dal prof. D. Morozzi.

Nella saletta di destra rivive l'antica Università sino alla fine del secolo XIX, in quella di sinistra si afferma nelle sue linee essenziali l'Università d'oggi e si profila quella di domani.

La prima dà subito la sensazione dell'ambiente storico ed artistico del vecchio Bò, con stemi e medaglioni dei più gloriosi maestri e scolari: fra i primi Pietro d'Abano, Francesco Buonafede, Galileo Galilei, Mercuriale, Speroni, Morgagni, Ramazzini, Cesarotti, Poleni, Steiner, Benafide, De Leva, Zanella, Bellavanti, Pertile, Messedaglia, De Giovanni, Bassini, Marzolo, Bernardi, Turazza, Veronesi; fra gli scolari Lodovico Ariosto, Torquato Tasso, Nicola Copernico, San Francesco di Sales, Gustavo Adolfo di Svezia, Carlo Goldoni, Antonio Rosmini, Giovanni Sobiechi, Giovanni Prati, Nicolò Tommaseo, ecc. ecc.

Nel centro della saletta una riuscita riproduzione del teatro Anatomico di Fabrizio d'Acquapendente; negli scaffali alle pareti i grossi volumi che raccolgono la produzione scientifica del gran di maestri passati ed i simboli dell'autorità del Rettore; la toga, il tocco, la collana, le mazze rettorali.

Un grafico illustra, nella sua sintesi suggestiva, la vita secolare dell'Università, rappresentando la frequenza annua degli studenti dal secolo XVI ai giorni nostri, frequenza che or si fa sempre più lontana agli scolari, attraverso i pericoli e i disagi ad ascoltare il verbo sapiente di insigniti lettori, ora precipita in esultanza in corrispondenza al decadenimento delle scienze, o quando, come nei fatidici anni del 1848, e 1866, la gioventù italiana abbandonò le aule universitarie per i campi di battaglia.

La seconda saletta vuole, invece, parlare al visitatore del presente e dell'avvenire dell'Ateneo Padovano.

Si è che — almeno in questa prima occasione — le Autorità Accademiche hanno inteso di fare un primo e semplice atto di presenza. E d'altra parte, se la mostra Universitaria fosse dovuta riuscire completa, sarebbero occorsi molti padiglioni dell'intera Fiera e si sarebbero opposte gravi difficoltà materiali. Perché, per render sia pure una pallida idea dell'attrezzatura e della efficienza dello Studio, sarebbe stato necessario «cancellare» nella mostra, nella loro svariata molteplicità, i più importanti e complessi apparecchi, macchine, strumenti e antichi e moderni e recentissimi, dei vari Istituti e delle collezioni scientifiche, alcune delle quali famose nel mondo, che hanno sede nei numerosi e grandi edifici universitari.

Nella due piccole sale al di qua e al di là del grande arco centrale della Fiera, il Comitato organizzatore della mostra Universitaria ha pensato, invece, di offrire una specie di guida spirituale, attraverso la storia, il presente e l'avvenire, a chi voglia poi, stimolato ed edificato, visitare lo Studio Padovano nella sua realtà; mentre il grande arco d'oro, dal quale sventolano gli antichi labari gloriosi della Facoltà e delle Scuole Universitarie, ed intorno al quale sorgono i padiglioni della Fiera, vuol essere simbolo della universalità della Scienza, che riassume e feconda tutte le umane fatiche.

La parte artistica della mostra fu degnamente ideata dal prof. G. Fondelli e maestrevolmente seguita dalla Scuola Artistica Industriale Selvatico diretta dal prof. D. Morozzi.

Nella saletta di destra rivive l'antica Università sino alla fine del secolo XIX, in quella di sinistra si afferma nelle sue linee essenziali l'Università d'oggi e si profila quella di domani.

La prima dà subito la sensazione dell'ambiente storico ed artistico del vecchio Bò, con stemi e medaglioni dei più gloriosi maestri e scolari: fra i primi Pietro d'Abano, Francesco Buonafede, Galileo Galilei, Mercuriale, Speroni, Morgagni, Ramazzini, Cesarotti, Poleni, Steiner, Benafide, De Leva, Zanella, Bellavanti, Pertile, Messedaglia, De Giovanni, Bassini, Marzolo, Bernardi, Turazza, Veronesi; fra gli scolari Lodovico Ariosto, Torquato Tasso, Nicola Copernico, San Francesco di Sales, Gustavo Adolfo di Svezia, Carlo Goldoni, Antonio Rosmini, Giovanni Sobiechi, Giovanni Prati, Nicolò Tommaseo, ecc. ecc.

Nel centro della saletta una riuscita riproduzione del teatro Anatomico di Fabrizio d'Acquapendente; negli scaffali alle pareti i grossi volumi che raccolgono la produzione scientifica del gran di maestri passati ed i simboli dell'autorità del Rettore; la toga, il tocco, la collana, le mazze rettorali.

Un grafico illustra, nella sua sintesi suggestiva, la vita secolare dell'Università, rappresentando la frequenza annua degli studenti dal secolo XVI ai giorni nostri, frequenza che or si fa sempre più lontana agli scolari, attraverso i pericoli e i disagi ad ascoltare il verbo sapiente di insigniti lettori, ora precipita in esultanza in corrispondenza al decadenimento delle scienze, o quando, come nei fatidici anni del 1848, e 1866, la gioventù italiana abbandonò le aule universitarie per i campi di battaglia.

La seconda saletta vuole, invece, parlare al visitatore del presente e dell'avvenire dell'Ateneo Padovano.

Si è che — almeno in questa prima occasione — le Autorità Accademiche hanno inteso di fare un primo e semplice atto di presenza. E d'altra parte, se la mostra Universitaria fosse dovuta riuscire completa, sarebbero occorsi molti padiglioni dell'intera Fiera e si sarebbero opposte gravi difficoltà materiali. Perché, per render sia pure una pallida idea dell'attrezzatura e della efficienza dello Studio, sarebbe stato necessario «cancellare» nella mostra, nella loro svariata molteplicità, i più importanti e complessi apparecchi, macchine, strumenti e antichi e moderni e recentissimi, dei vari Istituti e delle collezioni scientifiche, alcune delle quali famose nel mondo, che hanno sede nei numerosi e grandi edifici universitari.

Nella due piccole sale al di qua e al di là del grande arco centrale della Fiera, il Comitato organizzatore della mostra Universitaria ha pensato, invece, di offrire una specie di guida spirituale, attraverso la storia, il presente e l'avvenire, a chi voglia poi, stimolato ed edificato, visitare lo Studio Padovano nella sua realtà; mentre il grande arco d'oro, dal quale sventolano gli antichi labari gloriosi della Facoltà e delle Scuole Universitarie, ed intorno al quale sorgono i padiglioni della Fiera, vuol essere simbolo della universalità della Scienza, che riassume e feconda tutte le umane fatiche.

La parte artistica della mostra fu degnamente ideata dal prof. G. Fondelli e maestrevolmente seguita dalla Scuola Artistica Industriale Selvatico diretta dal prof. D. Morozzi.

Nella saletta di destra rivive l'antica Università sino alla fine del secolo XIX, in quella di sinistra si afferma nelle sue linee essenziali l'Università d'oggi e si profila quella di domani.

La prima dà subito la sensazione dell'ambiente storico ed artistico del vecchio Bò, con stemi e medaglioni dei più gloriosi maestri e scolari: fra i primi Pietro d'Abano, Francesco Buonafede, Galileo Galilei, Mercuriale, Speroni, Morgagni, Ramazzini, Cesarotti, Poleni, Steiner, Benafide, De Leva, Zanella, Bellavanti, Pertile, Messedaglia, De Giovanni, Bassini, Marzolo, Bernardi, Turazza, Veronesi; fra gli scolari Lodovico Ariosto, Torquato Tasso, Nicola Copernico, San Francesco di Sales, Gustavo Adolfo di Svezia, Carlo Goldoni, Antonio Rosmini, Giovanni Sobiechi, Giovanni Prati, Nicolò Tommaseo, ecc. ecc.

Nel centro della saletta una riuscita riproduzione del teatro Anatomico di Fabrizio d'Acquapendente; negli scaffali alle pareti i grossi volumi che raccolgono la produzione scientifica del gran di maestri passati ed i simboli dell'autorità del Rettore; la toga, il tocco, la collana, le mazze rettorali.

Un grafico illustra, nella sua sintesi suggestiva, la vita secolare dell'Università, rappresentando la frequenza annua degli studenti dal secolo XVI ai giorni nostri, frequenza che or si fa sempre più lontana agli scolari, attraverso i pericoli e i disagi ad ascoltare il verbo sapiente di insigniti lettori, ora precipita in esultanza in corrispondenza al decadenimento delle scienze, o quando, come nei fatidici anni del 1848, e 1866, la gioventù italiana abbandonò le aule universitarie per i campi di battaglia.

La seconda saletta vuole, invece, parlare al visitatore del presente e dell'avvenire dell'Ateneo Padovano.

Si è che — almeno in questa prima occasione — le Autorità Accademiche hanno inteso di fare un primo e semplice atto di presenza. E d'altra parte, se la mostra Universitaria fosse dovuta riuscire completa, sarebbero occorsi molti padiglioni dell'intera Fiera e si sarebbero opposte gravi difficoltà materiali. Perché, per render sia pure una pallida idea dell'attrezzatura e della efficienza dello Studio, sarebbe stato necessario «cancellare» nella mostra, nella loro svariata molteplicità, i più importanti e complessi apparecchi, macchine, strumenti e antichi e moderni e recentissimi, dei vari Istituti e delle collezioni scientifiche, alcune delle quali famose nel mondo, che hanno sede nei numerosi e grandi edifici universitari.

Nella due piccole sale al di qua e al di là del grande arco centrale della Fiera, il Comitato organizzatore della mostra Universitaria ha pensato, invece, di offrire una specie di guida spirituale, attraverso la storia, il presente e l'avvenire, a chi voglia poi, stimolato ed edificato, visitare lo Studio Padovano nella sua realtà; mentre il grande arco d'oro, dal quale sventolano gli antichi labari gloriosi della Facoltà e delle Scuole Universitarie, ed intorno al quale sorgono i padiglioni della Fiera, vuol essere simbolo della universalità della Scienza, che riassume e feconda tutte le umane fatiche.

La parte artistica della mostra fu degnamente ideata dal prof. G. Fondelli e maestrevolmente seguita dalla Scuola Artistica Industriale Selvatico diretta dal prof. D. Morozzi.



# CRONACA PROVINCIALE

## Imponente assemblea del Fascio di Remanzacco e inaugurazione del Fascio femminile

In un tripudio di sole e nel fervore di opere domeniche oltre alla celebrazione della fatidica data 24 maggio, è stata tenuta solennemente a Remanzacco l'assemblea annuale della Sezione Fascista, presieduta dall'ispettore di zona dott. Minin, ed è stato inaugurato il locale Fascio Femminile alla presenza della Delegata Prov. del Fascio prof. Valle, la quale porgendo a tutte le nuove compagne un saluto veramente cordiale, perché in esse trova le sue nuove collaboratrici per l'attuazione di quel programma di azione che il Fascismo vuole ed affida alle donne. Rinvio un plauso al Segretario Politico che prontamente ha voluto che anche a Remanzacco, paese di sani e robusti lavoratori, sorgesse un nucleo fascista femminile e alla gentile Segretaria che ha accettato il difficile e delicato incarico e che saprà guidare il Fascio con dirittura di vista, incondizionatamente. Con sincerità e fede fascista la prof. Valle formula il migliore augurio.

Il programma che i Fasci Femminili devono svolgere è vastissimo, lasciando la politica agli uomini, i fasci femminili devono dedicarsi al problema dell'assistenza e della beneficenza nelle sue varie forme.

Fatta una rapida rassegna dell'attività che già è stata svolta nei vari fasci in Provincia e che può servire di base nel lavoro che il Fascio Femminile di Remanzacco inizia con tanto entusiasmo, raccomandando particolarmente l'assistenza soggiungendo: «Nessuna propaganda può essere più popolare, più profonda, più sentita e più estesa di quella che ha per base la carità».

Si sofferma poi a parlare del dovere che incombe alla donna fascista di preparare la nuova generazione, i fascisti totalitari di domani; di parlare all'animo dei fanciulli, instillare nel suo cuore il senso della bontà del dovere e della forza.

All'opera delle educatrici debbono aggiungere volontariamente collaborazione continua, esatta, vigilante, donne fasciste, popolarissime con fede ed entusiasmo.

La Delegata provinciale termina il suo discorso incoraggiando le donne fasciste di Remanzacco a lavorare serbando nella più assoluta fedeltà, per essere degne del fascismo del Magnifico Duce.

Le sue parole vengono accolte da accesi applausi mentre la bandiera s'innalza «Giovinezza».

Finita la cerimonia furono distribuiti dal dott. Minin le tessere ai vecchi e ai giovani fascisti ed i certificati di idoneità ai promossi del 1.° corso.

Poi, formalizzati il portico, questi salutarono romanamente la bandiera alle autorità, mentre la bandiera s'innalza della Rivoluzione, per la dinamicità e per la vita del paese, l'entusiasmo di tutta la popolazione che saluta inneggiando il passaggio delle bandiere schierate fasciste.

Furono spediti telegrammi al Generale Galimberti, Commissario Federale ed in occasione dell'inaugurazione del Fascio Femminile anche al Duce e all'on. Parolari.

Con pensiero gentile le donne fasciste vollero offrire nella nuova sede un vermouth d'onore alla Delegata Provinciale del Fascio dott. Minin e alle autorità locali. Fece gli onori di casa le gentili signorine Elda Musoni e Giuseppina Zerbo.

Remanzacco ha vissuto domenica una giornata di patriottico entusiasmo e di fede fascista.

### Da RIVIGNANO

#### Il Padrone delle Forriere

La vasta sala del Cine-teatro Dopplavoro, rigata da domenica di pubblico scintillio, fu l'frangente grando di maggio non avrebbe trovato alcun posto. Tanto era l'interesse per il debutto della nuova opera, l'Idrammatica, che fin dalla vigilia il teatro poteva considerarsi esaurito.

Infatti, con il consiglio che soltanto i giovani possono vaneggiare, ad onta di preconcetti e prevenzioni, gli interpreti del «Padrone delle Forriere», nuovissimi in tutto della ribalta, con simplicità disinvoltata vollero avere il loro battesimo nientemeno che con il capolavoro di Giorgio Onnet.

Gli applausi a scena aperta e a sipario calato, da parte del folto pubblico, dimostrano che il debutto fu bene accolto.

Nel forte dramma, dai formidabili contrasti d'animo e di caratteri, tutti i filodrammatici si disimpegnarono bene. Le colonne del dramma, «Clara» e «Filippo», rispettivamente signorina Maria Luisa Burroni e Paolo Anzili, riscosero caldi applausi; e, intorno, le parti secondarie, e di contorno, interpretate dalle signorine Ines Zuliani, Maria Della Schiava Ada, Paron, Letizia Comuzzi, e dai signori Guido Camstelli, Antonio Bultrini, Giovanni Dadi Molini, Adolfo Comuzzi, Bernardino Anzili, Mario Farinetti, incontrarono il favore del pubblico, che chiamò parecchie volte i filodrammatici all'ordine del prosieguo.

La messa in scena decorosa, il vestiario ricco e inappuntabile, le scene, a più riprese, la regia, di quel potere drammatico, così ben dire di avere visto una bella battaglia, il cui merito, oltre agli attori, spetta pure ai loro direttiore artistico, il camerata Sandro Petrolino.

Gli studenti rivignanesi avevano inviato un significativo telegramma augurale.

## Da FAEDIS

### La benedizione del vigneto dimostrativo

Domenica 24 maggio, alle ore 11, in occasione dell'anniversario dell'entrata in guerra ebbe anche luogo la cerimonia della benedizione del vigneto dimostrativo voluto, come è noto, dalla Sezione Combattenti di Faedis per iniziativa del tenace e attivo Presidente geom. D'Orlandi e con il aiuto ed interessamento tecnico della Sezione di Cattedra Ambulante di Agricoltura.

Alla cerimonia intervennero il Podestà di Faedis, il Segretario Comunale il signor D'Orlandi, il Presidente della Cattedra Amulante di Agricoltura, gli uff. dott. Domenico Rubini, il reggente della Sezione, il maestro agrario, il dott. Gervasi, il dott. Petazzio, gli insegnanti ed altre autorità, oltre ad un forte stuolo di Combattenti.

Dopo aver impartito la benedizione, il Parroco, con elevato patto, ricordò l'opera svolta dai suoi predecessori nel campo del miglioramento agrario esaltò il lavoro dei combattenti, la signorile cerimonia auspicando poi l'eto avvenire alla tradizione della viticoltura di Faedis, base dell'economia agraria della zona.

Fecce seguito il Presidente della Cattedra Ambulante di Agricoltura con le seguenti parole:

«Non aspettatevi da me un discorso, ma permettetemi di manifestare l'entusiasmo che mi pervade in questa modesta cerimonia, che la sezione combattenti ha voluto celebrare con una data storica per la nostra grande Patria».

A nome della Cattedra Ambulante di Agricoltura della Provincia che ho l'onore di presiedere, saluto tutti i combattenti della sezione di Faedis, congratulandomi per la bellissima iniziativa degna del massimo elogio e che non poteva a meno di non trovare tutto l'appoggio più cordiale ed entusiasta da parte della Cattedra, di creare cioè questo magnifico vigneto dimostrativo dove sono posti a dimora i migliori vigneti bianchi e neri della regione. Ma la mia parola di plauso deve rivolgerla ancora cordialmente e sincera, al Presidente della

## Da GEMONA

### Un promettente marchese di montagna

Al Campionato Nazionale svoltosi domenica scorsa vi prese parte con la pattuglia del Dopplavoro di Arteaga, l'Avanguardista della Centuria gemonense Giovanni Vidoni d'anni 16 di borgo Soriano, una sicura promessa dell'atletismo friulano.

Il giovane alpinista — il più giovane di tutti i partecipanti — per questa qualifica gli fu assegnato oltre agli altri premi una artistica medaglia d'argento — fece il percorso arrivando al traguardo freschissimo, tra gli applausi della folla per il piccolo ingegnere che abbina di forza, di resistenza, di tenacia, di volontà.

E questi risultati, ve lo assicuro, non sono stati raggiunti senza il vostro modesto ed altrettanto benemerito patrocinio, dott. Guido Foggia, non bisogna illudersi, si raggiungono solo attraverso la lavorazione in comune di grandi masse, e cioè a mezzo delle Cantine Sociali che io mi auguro vedere sorgere in Friuli vi e vitali e perciò in numero limitatissimo ed opportunamente e saggiamente dislocate.

Lavorazione in comune dei prodotti agrari che è certamente un mezzo non piccolo per diminuire i costi di produzione e quindi concorre a sollevare in parte dalla crisi economica che coinvolge tutti i paesi del mondo e quindi anche il nostro.

Crisi dalla quale dobbiamo aver fiducia di uscire vittoriosi, come siamo usciti vittoriosi dalla grande guerra nella quale l'Italia nostra conquistò i suoi giusti confini e dove, voi combattenti, vi siete coperti di gloria scrivendo pagine che non si cancelleranno mai e poi mai».

Il geom. D'Orlandi ringraziò poi gli intervenuti e pose in rilievo l'appoggio dato dalla Cattedra all'impresa di valorizzazione viticola ed enologica del territorio.

Dopo che le autorità stesero e Babilio ebbero deposto fiori al Monumento ai Caduti al canto degli inni nazionali, i combattenti e le autorità si riunirono nell'ex sala consiliare per discutere problemi inerenti all'ampollamento della Cantina fra viticoltori del Mandamento di Cividale; ne risultò largo consenso di adesione che prelude ad un forte apporto di uva alla Cantina Sociale.

## Da Aquileia

### Nell'O. N. B.

#### Atto simpatico per l'O. N. B.

L'industriale della lavorazione dei mobili Camillo Nera Cesare Stefanutti domenica scorsa ha offerto all'Albergo alla Posta una luccicante agli avanguardisti che facevano il servizio d'ordine durante lo svolgimento del Campionato Alpino.

Questo atto di simpatia verso l'O. N. B. ha stato molto notato. Chi in avvenire imita questi generosi, che simpatizzano con i fatti con l'Opera Nazionale Balilla?

## Da ARTEAGA

### Assemblea pro giornata Croce Rossa

Pure ad Arteaga è stato costituito il Comitato Comunale per la giornata della Croce Rossa che avrà luogo quest'anno il 15 giugno.

A far parte del Comitato stesso furono chiamati i signori: Leonardo Comini, Segretario politico del P. N. F. — Ed. Perini, Delegato della C. R. I. — Maestro Pietro Colli — Don Silvio Nocco — Eugenio Slega, presidente Combattenti — Maestro Luigi Morgante — Ines Simionetti — Tito Livio Rumer — Segretario Cassiera il signor Mario Mattioli.

## Da ARTEAGA

### Una festa salesiana

Ieri si è svolta al Collegio Don Bosco la festa di Maria Ausiliatrice, con l'intervento di S. E. il Vescovo monsign. Paolini.

Massime sono state le commoventi impartite alla Messa prima, dal M. R. don Luigi Coromier, parroco di San Giorgio. La messa solenne venne celebrata dal padre Don Pietro D'Andrea Rettore del nostro Seminario.

Nel pomeriggio vi furono diverse riunioni con largo intervento di ex allievi e patronesse. Il vescovo quindi impartì la benedizione alla Statua di Maria Ausiliatrice e al prot. don Luigi Ausiliatore una benedizione solenne processione con la Sacra reliquia della Madonna portata da S. E. il Vescovo.

## Da Aquileia

### Nell'O. N. B.

E' stata appresa con rincrescimento la notizia che l'egregio camerata dott. cav. Aldo Venuti ha dovuto rassegnare le dimissioni da presidente dell'O. N. B. per ragioni di salute.

Il Commissario Provinciale Professor Lanciotti, nel prendere atto con vivo rammarico della decisione presa dal dott. Venuti, gli ha indirizzato una lettera di ringraziamento e di compiacimento per l'opera sinora svolta a vantaggio delle nostre organizzazioni giovanili, esprimendo nel contempo l'augurio che, una volta rimossi dalla malattia, che l'ha recentemente colpito, il camerata dott. Venuti possa rientrare nella famiglia dell'O. N. B.

A sostituire il presidente dimissionario è stato chiamato il camerata Renato Busanogommi, comandante del municipio dei Giovani Fascisti, il quale ha già indetto una prima riunione degli insegnanti per esaminare la situazione.

## Da TARCENTO

### Vertenza giudiziaria risolta

Il camerata Costanzo Sanvitto ha definito in questi giorni una importante vertenza di carattere sindacale con la Società Filatura Cascani Seta. La popolazione di Tarcento che ricorda con quanto amore e con quanta attività il camerata Costanzo Sanvitto si sia interessato, sin dal 1922, per la organizzazione degli impiegati e degli operai dei numerosi stabilimenti della Società Filatura Cascani Seta in conformità delle direttive sindacali fasciste, e la popolazione di Reana del Roale, che da tre anni ha il Sanvitto come infaticabile suo Podestà e Segretario Politico, si compiacevano per la soluzione dell'annua questione.

## Da CASARSA

### Il Comune per il Prestito

Il Podestà, con sua delibera approvata dall'autorità competente, decise l'investimento di lire tremila in Buoni novennali del Tesoro.

L'operazione fu già effettuata a mezzo dell'Esattoria Concorsuale gestita dalla Banca dei Friuli.

## Br. G. BOYTURA

### MALATTIE

#### ORECCHI NASO BOCA

UDINE - Palazzo XX Settembre 3 (di fronte Alb. Rm.)

Riceve 10 - 12 e 15 - 17

PORENOVE (ospedale civile)

Mercoledì - Sabato, ore 9-12

UDINE - A. FERUGLIO - TININ

SPECIALISTA

MALATTIE dei BAMBINI

gli Alibi alla R. Clinica di Padova

UDINE - via Cavour 15 - UDINE

GABINETTI DENTISTICI

e di protesi dentaria

dott. D. DAMIANI

UDINE - Via Vitt. Veneto tel. 1-30

(Ingresso Via Lovaria)

Riceve tutti i giorni (serali)

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56

UDINE - Via Mazzini, 7

Dalla 13 alle 18 - Telef. 449

UDINE - Via Gemonia 56



# CRONACA CITTADINA

P. N. F.

Federazione Provinciale Friulana

Provvedimenti disciplinari

Il Commissario Federale, accompagnato dall'ispettore di Zona avv. Sartori, si è recato ieri a Budoja per esaminare la situazione di Budoja-Dardago. E' stato ricevuto dal Segretario Politico Forzi Luigi, ferito fascista, e dal Direttore.

Il Commissario Federale, dopo aver visto l'opera fascista del Segretario Politico e dei membri del Direttorio, ai quali ha espresso il suo compiacimento e riconosciuto la sua piena fiducia, ha adottato i seguenti provvedimenti:

Non rinnovo della tessera 1931 ai fascisti: Zamboni Alfredo e Del Maschio Giacomo, per béglimo cronico.

Categoria di disidati ai signori Di Pontesereno e Zamboni Luigino perché desistano da un atteggiamento che è in contrasto pieno con i dirigenti del Fascio locale.

Il Commissario Federale ha vivamente encomiato il G. M. Roda, maestro Arturo per l'opera fervida e appassionata che egli svolge in favore delle organizzazioni giovanili di Budoja con animo esultantemente fascista.

Il Commissario Federale ha preso atto della costituzione del Fascio Femminile di Budoja e l'ha ratificata.

Sindacato impiegati

Aziende commerciali

I membri del direttorio del Sindacato Impiegati Aziende Commerciali sono convocati presso la sede dell'Unione, Via Libertà 26, per questa sera alle ore 21.

Il Segretario Provinciale riferirà intorno alla situazione contrattuale, all'opera di assistenza svolta da Segretario dell'Unione rag. Vittorio Fezzi, riferirà intorno all'Ufficio di Collocamento e circa il tesseramento.

Data l'importanza dell'ordine del giorno non saranno tollerate assenze.

Il Segretario provinciale prende occasione per ricordare a tutti i lavoratori del Commercio l'obbligo morale che essi hanno di ritirare la tessera 1931 del Sindacato Fascisti del Commercio, tessera che mentre costituisce la ragione di vita delle organizzazioni sindacali, è l'unico titolo che possa dare diritto a quelle forme di assistenza che l'Unione offre ai lavoratori con sacrificio e dispendio di denaro.

Invito alle fasciste e alle dopolavoriste

La Delegazione Provinciale dei Fasci Femminili invita tutte le fasciste, le giovani fasciste e le dopolavoriste a presenziare alla chiusura dei corsi di economia domestica, di lingua inglese e di taglio che avrà luogo oggi mercoledì 27 corrente alle ore 20.45.

G. U. F.

La gita sul San Michele

La segreteria politica del G. U. F. comunica:

Tutti gli studenti universitari e medi iscritti al Fascio Giovanile di Combattimento di Udine sono tenuti a partecipare alla gita a Gorizia e al S. Michele indetta dal Comando udinese, per domenica 31 maggio.

Per il Congresso delle Cooperative

Si ricorda nuovamente alle cooperative di consumo ed elettriche che domani 28 corr. alle ore 10 avrà luogo il congresso provinciale di dette cooperative come annunciato in precedenza.

Sono tutti ad intervenire il presidente ed il direttore di ogni cooperativa. In caso di assoluto impedimento il presidente potrà delegare altro componente il consiglio di amministrazione.

Tutti i soci delle cooperative di consumo ed elettriche avranno libero accesso al congresso senza però il diritto alla parola ed al voto.

Imposta per cartine da sigarette

Con decreto Ministeriale 8 marzo 1931, pubblicato nella «Gazzetta Ufficiale» del 30 marzo u.s. N. 79, sono state approvate, con effetto dal 1° gennaio 1932, le norme per l'applicazione dell'imposta sulla fabbricazione e importazione dell'estero delle cartine e tabacchi per sigarette e per la disciplina del commercio all'ingrosso e al minuto delle cartine e dei tabacchi stessi.

Poiché tali norme contengono importanti modificazioni in confronto dell'attuale sistema, e innovano sotto diversi riguardi la materia, si consiglia gli interessati di prendere cognizione del decreto di cui trattasi, con avvertenza che potranno anche rivolgersi alla Federazione Provinciale, al Fascio del Commercio di Udine, oppure all'Ufficio Provinciale dell'Economia di Udine, per avere più dettagliate informazioni.

## L'esito del Prestito in Friuli

37 milioni segnalati a tutto ieri

Ieri si sono chiuse le sottoscrizioni al Prestito Nazionale, che aveva già superato i quattro miliardi di stabilità.

In Friuli il Prestito ha avuto un successo lusinghiero. La giornata di domenica ha segnato un notevole afflusso di sottoscrittori agli sportelli della Banca d'Italia, della Cassa di Risparmio e degli altri Istituti bancari che avevano adottato l'orario speciale d'apertura antimeridiana.

A tutta la giornata di ieri vennero alla Banca d'Italia, sede di Udine, sono affluite, comprese quelle fatte presso gli altri Istituti Bancari, le seguenti sottoscrizioni ai nuovi Buoni del Tesoro:

Veramente in contanti lire 15 milioni e 85 mila.

Veramente in buoni, nominali lire 22.559.500.

Queste cifre comprendono anche le sottoscrizioni eseguite in provincia poiché tutte si raccolgono alla sede di Udine, nella Banca d'Italia.

Abbiamo segnalato sempre per primi i notevoli contributi deliberati dai vari Enti e Istituzioni. Oltre a questi, anche moltissimi privati hanno effettuato sottoscrizioni, sia con cifre cospicue, sia con cifre modeste. Tutte le cifre hanno concorso in questa «grandiosa manifestazione» di solidarietà nazionale che è «rusa» in modo veramente lusinghiero.

Le ultime sottoscrizioni

Gli esiti definitivi e precisi del Prestito in Friuli saranno noti tra qualche giorno, non appena alla Banca d'Italia afflueranno le sottoscrizioni eseguite fino a ieri sera nei centri più lontani della Provincia.

Una iniziativa della Croce Rossa

Ottenuta l'approvazione da S. E. il Capo del Governo, la Croce Rossa Italiana ha disposto che da oggi al trenta giugno p. v. venga indetta in tutta Italia una grande campagna di reclutamento.

La «SOCI» abbinata al Prestito Nazionale nel senso che la Croce Rossa donerà un buono del Tesoro da lire cinquecento a tutti coloro che raccoglieranno adesioni per «cinque soci perpetui» (da lire duecento ciascuno) o «cento soci temporanei» dell'Associazione (da lire dieci) per un totale quindi di lire «Mille».

La Croce Rossa non solo assolve ad un precetto doveroso patriottico nazionale, ma può anche favorire l'afflusso di «buoni soci» nelle sue file e determinare in tutti i modi una favorevole corrente di simpatia e di propaganda specie in questo periodo che comprende la «Giornata della Croce Rossa», che come si sa ricorre il giorno quattordici giugno prossimo.

Per ogni chiarimento la Segreteria del Comitato Provinciale della Croce Rossa di Udine, che ha sede in Via Beato Odorico da Pordenone N. 1, rimane aperta tutti i giorni dalle ore nove alle dodici e dalle quindici alle diciotto.

Delibere podestarili

Il Podestà co. Gino di Caporace, co. in data 23 corrente mese ha deliberato quanto segue:

a) 1° di autorizzare l'Ufficio Elettrico Comunale ad eseguire l'impianto di N. 5 lampade elettriche per la pubblica illuminazione di via Edgardo Beltrame verso la spesa di L. 1900.

2° di autorizzare la spesa di lire annue 300 per alimentazione delle lampade di cui sopra con la energia fornita dalla Società Friulana di Elettricità;

b) di procedere all'assunzione di N. 5 vigili in qualità di avventizi dattili per l'adeguato organico vigente in rapporto dell'aumento della popolazione civile, della guarnigione militare, dei mezzi meccanici di trasporto dei traffici e del continuo espandersi della città.

L'assicurazione per gli infortuni agricoli

nell'VII Compartimento

In una sala degli uffici comunali di Mestre ha avuto luogo la assemblea ordinaria dei Delegati degli agricoltori dell'VIII Compartimento Assicurativo (provincia di Belluno, Treviso, Udine, Venezia) per l'esame della relazione e del bilancio consuntivo per l'esercizio 1930 della Cassa Mutua «S. Marco».

Tanto la relazione come il consuntivo hanno incontrato la piena approvazione dell'assemblea, che ha tributato un voto di plauso al Consiglio di Amministrazione ed alla direzione per i risultati conseguiti sia nell'ordine finanziario che in quello amministrativo, e per l'indirizzo dato dall'Ente che si appella alla forza viva del Regno con effettiva attuazione dei principi di collaborazione nel difficile campo della assistenza sociale.

Fu confermato da unanimi il Consiglio di Amministrazione, e convalida eletti Sindaci — in unio-

ne al avv. uff. dott. Virginia Emiliani Pascelletti che rappresenta il Ministero delle Corporazioni — e signori dott. Bacchielli Segretario della Federazione Agricoltori di Venezia, dott. Avanzi Segretario della Federazione Agricoltori di Treviso, e sig. Filomeno Vitale segretario dell'Unione Sindacati dell'agricoltura di Treviso.

Fu alla fine votato un ordine del giorno riflettente la riforma della legge e soprattutto in rapporto alla dibattuta questione della indennità per inabilità temporanea ai propriari collettivi di diritti affittuali e mezzadri lavoratori rurali.

Fu pure preso atto con compiacimento che la Cassa Mutua «San Marco» partecipa, nei limiti delle disponibilità, alla sottoscrizione del Prestito Nazionale.

I corsi serali all'Istituto Tecnico

Corso serale di lingua tedesca. — Nella sessione d'esami, testé chiusa, hanno ottenuto la promozione al secondo corso i seguenti signori: Occhiali Maria — Peressoni Candido — Aviani Silvia — Galanda Mario — Quarina Emma — Biondi Elsa — Bertuzzi Luigi.

Hanno conseguito il diploma di frequenza dell'intero corso biennale: Kratter Giuseppe — Boscolo Nora — Delmedico Regina — Granzotto Antonio — Menazzi Pietro — Delmedico Bianca — Del Piero Jolanda — Pillier Luigi — De Cesco Luigi — Uanini Mario — Anzil Umberto.

Corso serale di lingua inglese.

Hanno ottenuto la promozione al secondo corso i signori: Buttazzoni Mario — Castelletti Vittorio — Colautti Ettore — Cremaschi Aldo — D'Agostini Silvio — De Mari Mario — Frittajon Vittorio — Mantovani Giovanni — Minozzi Elide — Montorsi Giuseppe — Zuccaro Giuseppe — Vouch Carlo — Cantoni Giuseppe — Blasi France-

Corso serale di stenografia.

Hanno ottenuto la promozione al secondo corso: Baitti Maggiorina Angelina — Baroni Maria — Bosio Lilla — Bosio Lia — Bressano Maria — Bernardini Giovanni — Coperi Liana — Paci Annita — Beltrini Elena — Ferrari Vittorio — Gattolin Vittorio — Maior Alice — Marzari Ezio — Meggiorini Arnaldo — Meggiorini Lucilla — Micotici Santina — Merlino Valeria — Modotti Leonide — Foglietti Angelo — Pascoli Leonide — Sclauero Liana — Spangero Maria — Tell Virgilio — Traina Angiolina — Trevisan Lidio — Voghera Ada.

Hanno conseguito il certificato di frequenza dell'intero corso biennale: Cignina Luigi — Steiz Mirko — Fornis Riccardo — Recardini Evaristo — con 120 parole al minuto — Carlini Venelia — con 110 — Moro Teresa — con 90 — Mungheri Arnica — Cella Saverio, Miami Cesare. Soprattutto Rita con 80 — Della Valle Bruno, Selva Arturo, de Belgrado Wanda, Pittini Nemesio con 70 — Cremaschi Gino, Fontana Ferruccio con 60 — Grinovero Clea, Zanlato Mantana, Pollonara Francesco con 50.

Corso serale di lingua tedesca.

Nell'ultima seduta dell'Accademia di Udine l'avv. Raffaello Berghinz ha esposto opportune considerazioni riguardanti le condizioni in cui si trovano taluni archivi friulani.

Dato l'interesse che desta il tema, crediamo utile aggiungere ora maggiori notizie, in proposito.

Archivi inesplorati

A molti sarà forse sfuggito — osserva l'avv. Berghinz — come, in materia di archivi, le chiese, i conventi e gli ordini religiosi riservino un materiale generico, sconosciuto agli stessi uffici statali poi, per la parte diventata storica, hanno ancora un materiale prezioso di consultazione che sfugge ad ogni indagine, all'infuori di quanto è raccolto nell'archivio di Stato di Venezia.

Le fonti alle quali attinge la letteratura, sono i documenti, e questi sono spesso di consultazione difficile, perché si trovano presso privati o presso enti i quali si dimostrano troppo gelosi custodi.

Penetrate in un archivio vuol dire, spesso partecipare molti segreti, e perciò molti archivi non possono essere resi pubblici. In questi casi una parte considerevole della documentazione è diventata storica, ha perduto interesse immediato patrimoniale e riguarda famiglie, estinte, sulle quali l'indagine può cadere senza preoccupazioni per l'onore delle persone. Coll'andar del tempo, presso i privati, presso gli stessi uffici pubblici, il materiale storico diventa ingombrante, pesante, inutile.

Sottrarre i documenti al deficiente per mancanza di custodia, sottrarli al pericolo di distruzione, conservare a noi ed ai posteri le fonti della storia, a tema che deve invogliare ogni studioso.

Per gli archivi pubblici la legge prevede che i documenti vengano concentrati all'archivio di Stato.

Per gli archivi privati, quando non cadano sotto l'attenzione particolare dell'autorità, non vi sono disposizioni di tutela.

Per una sezione dell'Archivio di Stato a Udine

Fino al cambiamento della giurisdizione territoriale giudiziaria, l'archivio di Stato, per noi friulani, era quello di Trieste. Già a Venezia riponevano l'archivio dei Luogotenenti della Contadanza e tanti documenti che riguardavano il corpo aziendale del Friuli. La sciar a Venezia tutto questo a mandare a Trieste il rimanente vorrebbe dire accrescere la confusione attuale.

In fatto, presso le sedi giudiziarie noi troviamo gli atti d'ufficio della fondazione! Ora, se si dovesse provvedervi, si dovrebbe inviare questo materiale a Trieste, nel mentre gli atti della Corte di Appello, che contemplano il seguito di molte liti trattate avanti il Tribunale di Udine, sono a Venezia. Si aggiunga poi che a Venezia, rimarrebbero gli atti delle giudicature speciali riguardanti la materia feudale friulana.

Sin dal Congresso della Deputazione friulana di storia patria in Palmanova fu avvertita la opportunità di creare, in Udine, una sezione dell'archivio di Stato. Forse la cosa sarebbe facilitata, ove, elevando la biblioteca comu-

una scalfazione primordiale che segue le pareti e traversa la mediana, giace l'antico archivio del Tribunale civile, commerciale e criminale di Udine. Per ricercare i fascicoli, occorre però ricorrere ai repertori che si trovano nell'archivio in funzione al piano secondo del palazzo. Con la chiave offerta dai registri (numeri di repertorio) la ricerca non riesce facile, perché i colti sono stati riposti a caso, senza ordine progressivo e spesso i fasci dei colti sono capovolti. E' già molto che questo archivio non abbia subito la sorte del precedente archivio francese, già collocato sulla soffitta dell'ex Corte d'Assise e poi scomparso!

Quelli delle Preture suburbane

Per quanto agli archivi delle preture suburbane, l'avv. Berghinz conosce soltanto quello di Cividale. In questo archivio egli ha trascorso molte ore per molteplici ricerche e ne può apprezzare l'altissimo valore in quanto ha potuto far salvi diritti pecuniari di clienti di cui altrimenti non si conserverebbe traccia. Esso è collocato al piano superiore del bel palazzo pretorio in tre stanze, che, per la verità, non sono guardate completamente. In fatti, una volta, egli ritrovò in questo archivio un bel grappolo di quelle nottate che hanno loro consuetudine nella grotta d'Antro. Al sopravvenire del visitatore, il grappolo si sciolse con un viscido allungo d'ail. A lungo rimase la traccia, sul pavimento, di quei notabili.

Questo archivio non ha tutte le sue memorie intatte. Rimane ancora sulla scianca la scritta: «Archivio della pretura di Faedis» pretura francese. Anche com'è, rappresenta una fonte cospicua di indagini, e si può lodare come un esempio del genere, perché in condizioni di conservazione del materiale migliori che altrove. Lo archivio di San Daniele del Friuli è reso impraticabile per la mancanza di luce, essendo riposto in locali terreni del Sacro Monte di Pietà.

La conclusione

Dal suo studio l'avv. Berghinz si ripromette di aver rappresentato la convenienza di rendere accessibili agli studiosi (oltre alle biblioteche) gli archivi ponendo, intanto, a portata di mano una guida pratica, che giovi ad indirizzarli nella prima ricerca. «All'istato — conclude — aver affermato la opportunità che venga studiato il concentramento del materiale archivistico riguardante il Friuli in una sede adatta, affidandolo ad un ente già in funzione».

Qualche precedente

Già la Biblioteca comunale, su informazione dell'avv. Berghinz, ha iniziato pratiche per avere in consegna dalla Conservatoria del le Iptecche di Udine un archivio veneto, che è prezioso per la toponomastica, ed ha il pregio di magnifica rilegature in cuoio lavorato.

La Biblioteca stessa ha, da assai tempo, in consegna dalla Intendenza di finanza gli archivi delle corporazioni sopresse e dal Comune il materiale storico.

Non trattasi quindi di cosa nuova: trattasi soltanto di allargare il campo delle richieste e di interessare altri Ministeri oltre quello delle Finanze.

Ma poiché il raccogliere questo materiale vuol dire appunto far funzionare una sezione dell'Archivio di Stato, sarebbe utile ottenere il riconoscimento ufficiale al fine di poter reclamare quel materiale che ora giace, inesplicito, a Venezia o che è stato recuperato nell'impero Austro-Ungarico o che potrà esserlo, ove si elevi una giustificata richiesta.

Una sede opportuna per l'Archivio

Escluso il Castello ora destinato a sede del Museo Civico e delle Gallerie d'Arte, un locale adatto per gli archivi e la Biblioteca si offre ora nel centro della città, vicino agli istituti magistrali, in posizione veramente tranquilla.

L'avv. Berghinz intende ritirarsi al civico Ospedale il quale, assurgendo a maggiore importanza tra brevi anni sarà trasferito in apposite nuove costruzioni. Nell'attuale edificio ospedale, la biblioteca e l'archivio potrebbero trovare allora uno spazio sufficiente ai bisogni attuali ed a quelli maggiori per l'avvenire.

Quale prima conseguenza della creazione della sezione dell'archivio di Stato in Udine, si avrebbe lo sfoltimento degli archivi del Tribunale e delle preture urbane e suburbane.

Chi, per necessità professionali, abbia avuto a visitare gli archivi della Pretura, avrà certamente, provato un senso di profondo scontento, vedendo in quale stato si presentino, per esempio, i colti robusi della Pretura, affastellati nei sotai del porticato interno nel cortile del palazzo giudiziario di Udine.

Si tratta di un secolo di storia e questo secolo riassuma la vita vissuta dai nostri autori e inoltre dagli autori dei primi. Breve spazio nell'immensità del tempo, ma spazio cospicuo rispetto alla storia nostra: di fronte alla storia di quella indipendenza, alla quale le nostre famiglie hanno sacrificato più di quanto forse sarebbe stato loro possibile in ordine alla vita economica.

L'antico Archivio del Tribunale

Dal lato pratico, in quei colti abbandonati, il ricercatore, se la fortuna e l'occasione lo potesse assistere, ritroverebbe molti documenti utili per risolvere questioni ancora vitali.

In una stanza terrena del palazzo del Tribunale illuminata da una unica finestra, occupata da

Gys e Gloriano che si producono con numeri di arte varia.

La bellissima Greta Day con le sue Girl's è stata coperta del più lusinghiero battimani, tanto da obbligarla a ripetere vari numeri fuori repertorio.

Un complesso bene intonato che richiama un pubblico numeroso.

Stasera nuovo debutto, ampliato dalle più originali creazioni dell'etico artista comico.

Municipio di Basiliano

Avviso di concorso

Fino al 20 Giugno 1931 è aperto il concorso al posto di applicato all'Ufficio di Stato Civile. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria.

Il Podestà

Cav. G. MODOTTI

Ringraziamento

Le famiglie ADAMI e DI L. NARDO, sentitamente ringraziando le autorità, la pubbliche Associazioni, e quanti vollero partecipare al grave lutto dal quale furono colpite con la perdita degli indimenticabili

Bepi e Fiorello

Cividale, 25 Maggio 1931-IX.

Premiata Officina Ortopedica e di Protesi

Luigi Variolo - Udine

Via Pordenone N. 6 - Telef. N. 5.46.

Forniture dello Stato - Municipi - Ospedali - Istituti di Assicurazione e Privati

Lavori accurati SISTEMA RIZZOLI - Bologna

Filiale in TREVISO - Via Pescatori, 14

Recapito: TRIESTE - Via S. Nicolò, 15

Auto-Scuola U. Semintendi

UDINE - Viale Ledra 13 (Porta Venezia).

Automobili a doppi comandi - Patente governativa garantita.

SEZIONE SPECIALE PER SIGNORE E SIGNORINE

Corsi individuali e collettivi

Ditta ALCIDE FERRI

Piazza Umberto I. UDINE - Piazza Umberto I.

RETIFICA Monoblocchi per Trattori - Automobili - Motosicli

Pistoni, FRIGOBOR, su misura, Valvole - Spinotti - Segmenti - Accessori

PNEUMATICI

DUNLOP

e FORT DUNLOP

Auto - moto - cicli

BAGNOLI & C. - Udine, Piazza Garibaldi 15

ALBERGO ROMA

AQUILEIA

Proprietà: GASTANO LEANI

Telefono Pubblico

Cucina casalinga, con veranda e cortile, adatti per convivio - Pranzi - Cene a tutte le ore

GIORDANO PRAVISANI

UDINE - Piazza Umberto I n. 10 - UDINE

Specializzata officina meccanica per auto

AUTOREMESSA

Pezzi di ricambio Citroën-Ansaldo

Telefono N. 3.95

I grandi spettacoli al Cinema Eden di Udine

Oggi mercoledì, ultima giorno: Domani giovedì, grande premiera:

La STRANIERA

TARAKANOVA

(Zingara a principessa)

Dramma alla Corte Imperiale

Russa - Capolavoro sonoro e cantato.

Il più grande spettacolo della stagione a prezzi normali.

Corone e fiori

FATTORI - Via Biallo - Tel. 206

Spettacoli d'oggi

CINEMA EDEN

LA STRANIERA. — Continuato successo del grandioso film, tratto dal celebre romanzo di Dumas figlio. — Parlo in italiano al cento per cento, con celebri artisti del teatro di prosa italiano. — Ore 17.

CINEMA IMPERO

LA GRANDE TORMENTA. — Continua il grande successo della nuovissima riedizione sonora. Fox Movietone, il film che interesserà e affascina. — Ore 17.

CINEMA TEATRO SEGUINI

Spettacolo TARA-ZUM, della celebre compagnia Piro Piro, Cani, danza, Bizzaria, comica in 1 atto 6 quadri. Nel Cinema: 7.00 NON RUBARE. Film dalle tenebre vicende in un scenario di ricchezza e di avventure. Grandi successi. Ore 18.

La Famiglia DE BORTOLI profondamente commossa per la grande manifestazione di affetto tributata alla salma del loro caro

Giuseppe De Bortoli

ringrazia sentitamente tutte le gentili persone che in ogni modo hanno voluto onorare la memoria del caro Estinto ed in modo speciale ringrazia il chiarissimo DOTT. PAOLO MARZUTTINI per le assidue cure prestate con amore al loro indimenticabile Scomparsa.

Udine, 26 Maggio 1931-IX.



